

1/09.2019

# ЛУЧИК НАДЕЖДЫ

*Знаний день для всех осодый!  
Молодёжь и детвора отдохнули,  
загорели... в школу им теперь пора!*







## ЭКСКУРСИЯ ПО АВГУСТОВСКОМУ КАНАЛУ

Как прекрасен родной край! Наши воспитанники убедились в этом в очередной раз во время экскурсии по Августовскому каналу.





## ВСТРЕЧА С ВОЛОНТЁРАМИ ИЗ СБУ "ЛАБИРИНТ"

В нашем центре прошла встреча с волонтерами из СБУ "Лабиринт". Ребята окунулись в эпоху средневековья. Они смогли примерить рыцарские доспехи 17 века. Также воспитанники поучаствовали в мастер-классе по изготовлению пряников.



Незаметно тают тёплые летние деньки...

На стене висит календарь. Машенька каждый день с волнением передвигает на нёт окошко вперёд и считает дни до 1 сентября.

- Осталось уже совсем мало деньков, и мы с Артёмом пойдём в школу, - щебечет кареглазая говорунья.

- Конечно, моя ласточка! - шепчет ей на ушко заботливая и ласковая воспитательница Анна Леоновна.

- А я уже сложила в рюкзак всё - всё - всё, - хвастается девочка. - Я буду учиться на одни «10» и стану врачом.

А вот в двери появляется вихрастая светлая головка Артёма, и дети наперебой делятся с Анной Леоновной своими планами.

1 сентября... Маша и Артём пойдут в 1 класс. Ребята готовы к школе: знают буквы, прямой и обратный счёт, геометрические фигуры, основные понятия об окружающем мире. В шкафу на вешалке красуется школьная форма, в коробочке - новые туфельки. У детей есть все школьные принадлежности. А главное - есть ожидание необычного путешествия в страну знаний, ожидание праздника.



# ЛАЙФХАКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПЕРВОКЛАСНИКОВ

## БУДЬТЕ СПОКОЙНЫ И НЕ ПАНИКУЙТЕ

Даже если вы забыли купить цветы, погладить форму, порвали рюкзак или проспали. Не нервничайте и, что немаловажно, не срывайтесь на ребенке. Для него это еще больший стресс, чем для вас. Помните об этом.

## ПОСЛЕ УЧЕБНОГО ДНЯ СПРАШИВАЙТЕ, КАК У НЕГО ДЕЛА И ЧТО БЫЛО НОВОГО

Кроме того, что ребенок повторит изученный материал, он будет знать, что для вас значимо все, что с ним происходит, и что вы всегда готовы его выслушать.

## НЕ КРИТИКУЙТЕ СВОЕГО РЕБЕНКА

Рано или поздно ребенок научится быстро читать, правильно считать и аккуратно писать. Испачканные тетрадки забудутся, а детские обиды — нет.

## НЕ СРАВНИВАЙТЕ СВОЕГО РЕБЕНКА С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ

Каждый человек, пусть даже маленький, имеет свой темперамент, характер и способности к обучению. Критика испортит ваши отношения, подорвет доверие малыша, и о желании учиться сразу же можно будет забыть.

## ПРИГЛАШАЙТЕ ОДНОКЛАСНИКОВ В ГОСТИ

Нет, не всей толпой сразу. Можно обойтись двумя-тремя детьми, с которыми ваш ребенок нашел общий язык. Для ребенка важны дружеские связи. Да и уроки делать вместе куда интереснее.

## СОБЛЮДАЙТЕ РЕЖИМ ДНЯ

Если все лето вы его не соблюдали, самое время начать. Только не замахивайтесь на большую разницу — если вы вставали в 9 и ложились в 11, вряд ли вам удастся уснуть в 9 и проснуться в 7 утра.

## НЕ ТОРОПИТЕ РЕБЕНКА С РЕШЕНИЕМ ИЛИ ОТВЕТОМ

При выполнении домашнего задания не надо торопить ребенка и сразу же выдавать ему правильный ответ. Дождитесь, пока он сам решит задачу и скажет вам ответ.

## ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЗЕЛЕННОЙ РУЧКОЙ

Если вы делаете домашнее задание на черновиках или занимаетесь с ребенком дополнительно, то при проверке ответов используйте не красную (=негативную) ручку, которая акцентирует внимание на ошибках, а зеленую, которой выделяют верные ответы и красивые буквы.

## БУДЬТЕ ТЕРПЕЛИВЫ

Если ребенок проявляет агрессию, не принимайте никаких мер, пока не разберетесь в чем ее причина.

## ДЕРЖИТЕ СВЯЗЬ С КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ

Не обязательно состоять в каком-нибудь родительском совете и быть родителем-активистом.

Достаточно быть в хороших отношениях с классным руководителем и периодически узнавать, как обстоят дела у ребенка. Конечно же, без фанатизма.





Наши воспитанники посетили музей белорусского рушника "Мелодия рушника". В музее представлена богатая коллекция рушников - более 130-ти. Ребятам рассказали о том, как создавался рушник, показали приспособления для ручной обработки льна. Рассказ дополнили старинные фото, найденные в архивах.



Сонца, свет, рух, жыццё, дабрабыт



Агонь, святасць, пладавітасць,



Сям'я, род, пладавітасць, мацірынства,



«Васьмірог», «васьмі-рогаль» Мужчына, агонь, вогнішча, мужчынскі пачатак,



Жанчына, жаночая краса, вясна, замужжа, зямля



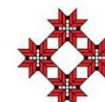
Пладавітасць, мацірынства, мужчына і жанчына, энэргія



«Казёл з вачыма», «лупаты казёл» Ураджай, працавітасць, заможасць, багачце, магічны зрок



«Бесканешнік» Шлях, бясконцасць, вечнасць, сакральны шлях, абрадавы шлях



Маланка, святасць, нябесны, сакральны агонь, абуджэнне зямлі



«Лапа на дваццаць расту», «глухая лапа» Дзвучына, вясна, цяплітасць, дзівочая краса, маладосць



Запрашаем мы гасцей  
У цікавы наш музей.  
Тут збанкі, як на подбор,  
Быццам, ты прыйшоў у двор.  
Там рушнік маёй бабулі,  
Тут валожкавы букет.  
Водар тут які! Вы чулі?  
Не знайдзеш праз цэлы свет!



Наша выстава прысвечана 75-годдзю стварэння Гродзенская вобласці. Цудоўны край, у якім жывуць шчырыя і таленавітыя людзі. Менавіта яны ствараюць гісторыю. У кожным ручніку, поясе, збанку-гладышы, калі яны зроблены па спаконвечных беларускіх традыцыях, закладзена мудрасць, спрагназавана жыццё роду, замацаваны абярэг. А як вядома, традыцыя — той цэмент, які яднае народ у нацыю. Іменна таму супрацоўнікамі і выхаванцамі сацыяльна-педагагічнага цэнтра створана Выстава збанка “Беларускі збанок”.



Кожны збанок – гэта маленькае жыццё. А іх у нашай калекцыі пакуль што 52 асобніка. Гэта і памяць аб нашых продках, і захаванае майстэрства ганчарства, і прыгажосць акружаючага свету, адлюстраваная у вырабах. А яшчэ ведаеце, у нашай калекцыі ёсць чароўны збанок, бо ён прадказвае будучыню. Верыце? А паспрабуйце самі!





## Как определить характер человека по личной подписи

### 1. Размер подписи:

- а) размашистая — глобальное системное мышление;
- б) компактная — конкретное мышление.

### 2. Длина подписи:

- а) длинная — способность глубоко вникать в суть проблем; усидчивость, излишняя придирчивость и занудство;
- б) короткая — способность быстро схватывать суть событий. Неспособность к монотонной работе.

### 3. Тип подписи:

- а) округлая — мягкость, доброта, уравновешенность;
- б) угловатая — нетерпимость, раздражительность, резкость, независимость, честолюбие, упрямство.

### 4. Расстояние между буквами:

- а) значительное — щедрость, транжирство;
- б) «плотная» подпись — экономность, скупость (особенно, если буквы мелкие).

### 5. Присутствие в подписи различных элементов:

- а) круг — заикленность на проблемах и идеях;
- б) петельки — осторожность, упрямство;
- в) рисунки — творческое мышление;
- г) комбинирование элементов — стремление оптимизировать свою деятельность.

### 6. Наклон подписи:

- а) влево — своенравность, ярко выраженный индивидуализм;
- б) вправо — сбалансированность характера, способность к пониманию;
- в) прямой наклон — сдержанность, прямолинейность, ум;
- г) разнотипный наклон — скрытность, неискренность;
- д) «лежащие» буквы — наличие серьезных психологических проблем.

### 7. Направление заключительного штриха:

- а) вверх — оптимизм;
- б) вниз — склонность к пессимизму;
- в) прямо — сбалансированный характер;

### 8. Длина «хвоста» подписи.

Чем длиннее «хвост», тем более человек нетерпим к чужому мнению. Это также признак осмотрительности и осторожности. Чем «хвост» короче, тем человек беспечнее.

### 9. Подчеркивание подписи:

- а) снизу — самолюбие, обидчивость, зависимость от мнения окружающих;
- б) сверху — гордость, тщеславие;
- в) перечеркнутая подпись — самокритичность, недовольство собой, сомнение.

### 10. Признаки симметрии:

- а) симметричная — надежность;
- б) асимметричная — неустойчивый характер, перепады настроения.
- в) скачкообразная — эмоциональность, неуравновешенность

### 11. Сложность и простота:

- а) простая — человек живет по принципу «нет проблем»;
- б) «нагруженная» — часто склонен «делать из мухи слона»;
- в) оригинальная — большой творческий потенциал.

### 12. Разборчивость

Чем более понятна подпись, тем более открыт человек.

### 13. Нажим:

- а) чрезмерный — агрессивность;
- б) слабый — скрытность;
- в) сильный — уверенность.

