

Государственное учреждение образования
«Гродненский районный социально-педагогический центр»

A photograph showing several pieces of traditional wooden pottery, including a large bowl, a smaller bowl, and a cup, alongside a fresh corn cob with green husks. The items are arranged on a dark surface against a dark background.

КАТАЛОГ ЭКСПОНАТОВ

МУЗЕЙНОГО УГОЛКА

«БЕЛАРУСКІ ЗБАНОЧАК»

Гродненский район 2021

С 2019 года в Гродненском районном СПЦ реализуется гуманитарный проект «Сокровища малой родины».

Воспитанники центра занимаются творчеством в рамках проекта, изучают историю ремёсел родного края, получают представления о традиционных занятиях жителей региона, овладевают знаниями, умениями, навыками, необходимыми для успешной адаптации в обществе, ощущают единство со всем белорусским обществом.



Обеспечено пополнение основного фонда экспонатов (46 экземпляров).

Разработана виртуальная экскурсия, 5 тематических экскурсий: “Ганчарныя вырабы, посуд нашых продкаў”,

“Тут карані, адсюль вытокі”,

“Да вытокаў душой дакрануўшыся”,

“Па нашай мясцовасці”,

“Гаворку вядуць экспанаты”.

Разработаны сценарии мероприятий:

“Мы звычаі зямлі своёй зберагаем”,

“Хата- сусвет селяніна”,

“Этнаграфічная спадчына беларусаў – скарбніца нашчадкаў”,

“У гасцях у бабулі Васіліны”.

ЭКСПОНАТЫ



ГЛЯК

Традиционное белорусское блюдо с плоским дном, ручкой и узким горлышком для хранения и «настаивания» напитков, а также масла и воды.



АМФОРА

В амфорах хранилось не только вино, но и пиво, они были удобны для хранения и транспортировки воды, масла, круп.

Благодаря своим свойствам хранить продукты в первозданном виде, не передавать им посторонние запахи и не вступать в реакцию с содержимым, при этом «дышать», амфоры издавна являются самой популярной и удобной тарой



ЧУГУНОК

Это блюдо специально приспособлено для приготовления в печи, и долгое время это была основная утварь крестьян. Чугунок в семье берегли, уважали, наделяли потусторонними возможностями. Части горшка называли "почеловечески": туловище, горло, ножка, ручка и полностью горшок сравнивали с головой.



СОСУД ДЛЯ ВИНА

Сосуд, использовавшийся для разливания обыкновенного вина. Производился из алебаstra с крашеным орнаментом, обожженной глины, стекла или металла.



ГОРШОК

Керамический сосуд с широким горлом, главным образом кухонный. Предназначен для готовки и хранения пищи. Размеры горшков разного назначения различны: от небольших на 200—300 г до 2—3-ведёрных. Форма хорошо подходит для русской печи.

Чаще они не имели орнамента или украшались круговыми прямыми или волнистыми полосками, а также рядами ямочек вокруг венчика и на плечиках.



КАШНИК

Горшок средней величины,
используемый для приготовления
разнообразных блюд, особенно
каши.



КУВШИН - КРУПНИК

В него можно было положить
пуд какой-нибудь
крупы или любые
другие злаки.



КОНДЮШКА

Напитки, которые употреблялись каждый день, такие как чай и квас, пили из кандюшек - глиняных цилиндрических стаканов. Эта небольшая по размеру миска, сделанная из дерева или глины, иногда с ручкой, использовалась для питья кваса, разогрева масла и подачи его на стол.



КОНОПКА

Глиняная посуда, выполняющая
роль чашки.



КРИНКА

Символ деревенской жизни и натуральной пищи. Именно в кринке хранятся молоко и сыворотка, молоко растапливается в печи. Висящие на кольях забора кринки для сушки - типичная деталь белорусского сельского пейзажа XIX-XX веков.



КУВШИН - ГЛАДЫШ

Глиняная посуда для хранения молока и других жидких продуктов. Среднего размера, с удлиненным туловищем, выпуклыми боками, суженным горлом.



КУВШИН - ГОРЛАЧ

В нем обычно хранилось
молоко: долго не скисало,
а в жару было холодным.



КУВШИН - КВАСНИК

Сосуд, в котором хранился и подавался
дрожжевой или фруктовый квас.



КУВШИН - МОЛОЧНИК

Часто их заливали свежим сыром. Кувшины для хранения молока всегда можно отличить по зауженному горлышку.



КУВШИН - МОЛОЧНИК

Это сделано для удобства снятия сливок после
того, как молоко немного постоит



СПОРЫШ

Спорыш, состоящий из двух, трёх, иногда четырёх горшочков, был популярным изделием у крестьян во время сенокоса или жатвы. Он служил для доставки приготовленной еды в поле.

Несмотря на довольно простое предназначение спорыша, его название имеет более глубокий смысл. Первоначально термином «спорыш» обозначалось двойное зерно или двойной колос — символ плодородия.

В мифологии восточных славян Спорыш — дух жатвы, наделённый способностью обеспечивать «спор», т.е. урожай и богатство, достаток и счастье в целом.





Адрес:
**ДЕТСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИЮТ**
231737, Гродненский район,
агр. Лойки, ул. Центральная,
д. 211

Контактный телефон:
8 (0152) 685774

Электронный адрес:
lojki_dsp@mail.ru

